

ЕВГЕНИЙ ПЛОТКИН



Родился в 1955 году в Свердловске. Окончил математико-механический факультет Ленинградского университета. До 1993 года жил и работал в Ленинграде и Риге.

После переезда в Израиль живет в Тель-Авиве, профессор математики университета Бар-Илан.

Его рассказы и путевые очерки печатались в Филадельфии, Бостоне, Сиднее.

С раннего детства коллекционирует минералы. Владелец уникальной коллекции пейзажных камней. Является признанным экспертом в области рисунчатого и пейзажного камня.

Автор художественных фотографий камней, представленных на выставке. Некоторые фотографии были опубликованы в журнале *The Mathematical Intelligencer*.

Все камни, образы которых представлены на выставке, находятся в собрании

Е. Плоткина, кроме трех следующих, репродуцированных с согласия владельцев:

«Глаз», «Икона» – из собрания Ивана Петрова, Рига, Латвия;

«Берег моря» – из собрания Боба Кларка, Эшланд, Калифорния.

ОБРАЗЫ, СКРЫТЫЕ В КАМНЕ

Свой первый камень я принес домой в возрасте 2 или 3 лет. Он был прекрасен! Я положил его под подушку и ощутил странное чувство. Оглядываясь назад, я подозреваю, что это было чувство гармонии. В любом случае, это было начало страсти, посвященной миру камней.

Собирая камни долгие годы, я все больше проникался их таинственной красотой. В какой-то момент я прекратил собирать все минералы подряд и сосредоточился на артефактах удивительной формы или с необыкновенной игрой цветов и оттенков. Затем появилось острое желание поделиться тем, что увидел и нашел.

На этой выставке представлены фотографии естественных срезов и форм минералов и горных пород, найденных в разных странах, на разных континентах. Это мир агатов, яшм, амазонитов, кремней, халцедонов.

То, что вы видите, – лишь малая толика большой коллекции, посвященной пейзажному камню. Оказывается, есть особые месторождения минералов и пород, в которых рисунки и картины встречаются достаточно часто, и можно даже прогнозировать, какой сюжет скрывает тот или иной образец.

Иногда мне кажется, что все это не случайно, что природа каким-то особым способом общается с человеком, и нужно просто понять и освоить ее язык.

Хотелось бы добавить, что каждый камень является отдельным незнакомцем. Он может скрывать информацию и таить десятки сюрпризов. Тот, кто удачлив и подготовлен, может попытаться раскрыть его сущность.

Евгений Плоткин

О ЧЕМ МОЛЧАТ КАМНИ (под впечатлением...)

Ну что может быть молчаливей камней?
Веками и тысячелетиями
Лежат на земле, породившись с ней,
Событий суровых свидетели.

Лежат они, с виду весьма неказистые,
Отводя любопытных взгляды.
А под поверхностью серо-зернистой
В них загадок и тайн мириады.

Согласно Платону, в природе заложены
Идеи всего, что наш мозг изобрел.
И с камнями беседуя, можем мы
Заглянуть в бесконечный истории ствол.

Хранят эти камни на срезе – не больно им? –
Картины грядущих и прошлых веков.
И к сотворению мира невольно мы
Ощущаем причастность свою глубоко.

Созерцаем там скалы, озера, планеты,
Снежинки, цветы и людские фигуры,
Деревья, дома, бытовые предметы,
Рисунки животных – как будто с натуры.

Плывут корабли по бескрайним просторам,
Пустыня волнами колышет барханы,
Причудливо-снежным покрыта узором
Долина в ущелье под белым туманом.

Нет, не фантазии это, не сказка,
То камни-пророки прервали молчание.
И с глаз наших спала незнанья повязка,
Открылась картина основ мироздания.

Я образы вижу, но звуки в них слышу –
Далекого гула таинственный звон.
Те звуки живые, колеблются, дышат,
Сливаясь в единый божественный тон.

М. Шавинер

